

# Best te pas

Gerrit Dannenberg

Addy Scheele

**intro**

1 Cmaj7 B<sup>b</sup>7 A7 D7 Fmaj7<sub>/G</sub> G7 As

Bügel 1

Bügel 2

Trombone 1

Trombone 2

**A**

5 Cmaj7 E<sub>/B</sub> Ami7 Gmi6 Dmi G7 Cmaj7 Dmi7 Emi7

oa- ver de oal- e grond van't Sak- sen- laand de

Bü 1

Bü 2

Tbn 2

Tbn 2

9 Fmaj7 E $\flat$ mi7 A7 Dmi7 G7 Gmi7 C7

iets jon- ge- re vol- le moa- ne schient

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

13 Fmaj7 A $\flat$ +/ $\flat$ B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\emptyset$  A+7 A7

gef miej dat 'n good ge- veul

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

17 Dmi7 G7 Cmaj7 B<sup>b</sup>7 A7

dat gef mij 'n good ge- veul

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

21 D7 Fmaj7/G G7 **B** Cmaj7 E/B Ami7 Gmi6

As 'n daamp van 'n nie- jen dag

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

25 Dmi G7 Cmaj7 Dmi7 Emi7 Fmaj7 Emi7 A7

miej en de wea- rld hoast met teg 'n zin heel hea- nig

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

29 Dmi7 G7 Gmi7 C7 Fmaj7 A<sup>b</sup>/<sub>B<sup>b</sup></sub> B<sup>b</sup>7

wak- ker maakt gef miej dat 'n good ge- veul

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

33 EØ A+7 A7 Dmi7 G7

dat gef mij 'n good ge- veul

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

37 Cmaj7 Fmaj7 B<sup>b</sup>mi7 E<sup>b</sup>7 **C** A<sup>b</sup>maj7 B<sup>b</sup>mi7 Cmi7 D<sup>b</sup>maj7

As ik de oa- ver- rie- pe loch van't hoog

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

41 Cmi7 G<sup>b</sup>mi7 C<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>mi7 D<sup>b</sup>/<sub>E<sup>b</sup></sub>

zom- mer in 'n be- bouw- den kom nog du- de- lijk roek

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

45 A<sup>b</sup>maj7 D<sup>b</sup>maj7 DØ G7 Cmaj7/<sub>G</sub> Dmi7/<sub>G</sub> Emi7/<sub>G</sub> Dmi7/<sub>G</sub>

veul ik miej zo völ bet- ter dan

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

49 Fmi11/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>(b9) E<sup>b</sup>maj7/B<sup>b</sup> Fmi7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>mi7 A7

veul ik mij vól bet-ter dan veul ik mij zo vól

Bü 1

Bü 2

Tbn 2

Tbn 2

53 Dmi7 G7 A<sup>b</sup>mi9 F<sup>6/9</sup>/G **D** Cmaj7 E/B Ami7 Gmi6

bet-ter Mer oon-der de weel- de loch tu- sn

Bü 1

Bü 2

Tbn 2

Tbn 2

57 Dmi G7 Cmaj7 Dmi7 Emi7 Fmaj7 Emi7 A7

twee rea- gn- buujn met de fel- le zun in de pläs- se op de stroat

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

61 Dmi7 G7 Gmi7 C7 **E** Fmaj7 Fmi7/B<sup>b</sup> Emi7 A7

dat gef mij 'n good ge- veul dan

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2



65 Dmi7 G7 Emi7 A7 Dmi7 Fmaj7/G D<sup>b</sup>(#9)

veul ik miej vól bet- ter dan bin'k het best te

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

69 Cmaj7 B<sup>b</sup>7 A7 D7 Fmaj7/G G7

Flugelhorn solo

pas

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

73 Cmaj7 B<sup>b</sup>7 A7 D7

(4)

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2

76 F/G B<sup>b</sup>(#11) Fmi6/B<sup>b</sup> Amaj7

dan bin'k het best te pas

Bü 1

Bü 2

Tbn2

Tbn2